Demeter amplification

VTMP-2C

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー
www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。
無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

About Demeter

Demeter Amprification社は1980年のスタート以来、既に20年以上にわたって素晴らしい真空管デバイスをプロフェッショナル・スタジオに提供し続けている老舗メーカーです。デザイナーであるJames Demeterはミュージシャンとしての活動の中で本物のサウンドを学び、最高の音質を持ったプロオーディオ製品を作り出しました。DEMETERとしての最初のプロダクツはVTDB-2B チューブ・ダイレクト・ボックスでした。現在も発売され続けているこの超ロングセラーの真空管D.Iはそのサウンドの素晴らしさから、Ry Cooder 、Rolling Stones、R.E.M. 、AC/DC 、Sting、Bob Dylan、Pete Townshend、Richard Thompson、Chet Atkins、Leo Kottke、Eagles、CSN&Y、Smashing Pumpkins、Howie Epstein、Neil Young、U2・・・etc・・・多くのミュージシャンからの絶大な支持を得たのです。あの天才サウンドエンジニアであるGeorge MassenburgもDemeter製品をこよなく愛する一人です。その後Demeterは定番のマイクプリアンプであるVTMP-2やHXシリーズなど真空管サウンドを極めたプロダクツを発表し続けています。

また真空管機器以外の分野においても、アナログ・スプリング・リバーブの傑作Real Reverbを発表し、2000年のPRO AUDIO REVIEWのAWARDを受賞しました。

Demeterの完璧なチューブ回路設計は最高のレベルで安定化されたパワーサプライから250Vもの電圧を真空管に与えています。また厳選されたハイエンドなパーツも素晴らしいチューブサウンドに貢献しています。Jensenのインプットトランスフォーマー、ポリプロピレン・コンデンサー、金属被膜抵抗、そして手作業で注意深くセレクトされた完全にマッチングのとれた真空管・・・全てのユニットはアメリカはVan Nuys, Californiaのファクトリーで、伝説のデザイナーJames Demeterの元ハンドメイドで生産されています。

素晴らしく高速なレスポンス・・・芳醇なチューブ倍音の肌触り・・・ローノイズな音の再現性・・・。
今、最も信頼できる、最も極まった、真空管サウンド。
Demeterは20年以上にも渡って<キング・オブ・チューブ・サウンド>の座をキープし続けているのです。

Demeter VTMP-2C

Demeter VTMP-2 真空管マイクプリアンプは1985年、20年も以上前に最初のバージョンが発表されました。当時スタジオレコーディングのための真空管マイクプリアンプを発売していたのはDEMETERだけでした。Demeter VTMP-2シリーズは以降、完成度の追求のためバージョンアップを繰り返しながら常にチューブマイクプリアンプの最高峰として君臨し続けています。Sting、Alanis Morisette、Suzzanne Vega、CSN&Y、Keith Jarrette、Ry Cooder、Stone Temple Pilots、John Hiatt、Sealなどのトップアーティスト達、Hugh Padham、Pete Anderson、Walter Becker、Joe Chiccarelliなどの名プロデューサー達、そしてエンジニアで優れた機器デザイナーでもあるGeorge Massenburgまでもがこのデメーター VTMP-2シリーズのマイクロホンプリアンプを使用しています。

VTMP-2Cは発売20周年のアニバーサリーにあわせて発表された最新型のチューブマイクロホンプリアンプです。
James Demeter氏が自ら1台1台をハンドメイドし、1台ごとにナンバリングとサインを入れて発売する逸品です。
また以前のバージョンに比べ様々なアップグレードが行われ更なる音質を極めています。

VTMP-2Cのサウンドを構成するのは美しいサウンドに定評のあるJensen 110KhPCインプットトランスフォーマーと、Burr Brown DRV-134sによるアクティブバランスのアウトプット、そして(2)12AX7a、(2)12BH7A、(1)12AT7aと5つの真空管を絶妙に配置したチューブサーキットです。また使用されているコンポーネントはハイエンドなポリプロピレンキャパシターやメタルフィルムのレジスターなど音質をどこまでも追求したものになっています。
パワーサプライにはB+電圧(250V)とフィラメント電圧(12.6V)のフルレギュレーション方式が採用され、完璧ともいえるローノイズ性とクイックなレスポンスが達成されています。

また従来のVTMPシリーズから追加された機能には以下があります。

■新しいパネルデザインと全く新しいインプットボード設計
■2ステージ(60/120Hz)のローカット(ハイパス)フィルター
■30～65dBとリボンマイクにも十分なゲイン幅を持たせた可変ゲイン設計
■LED VUメーター(dBu/Peakセンシティビティーの切り替えが可能)
■アクティブ・バランス・アウトプット

*パネル仕様、ノブ(つまみ)のタイプ、その他の外観などが予告無く変更になる場合がございます。
詳細は弊社までご確認ください。

FRONT PANEL

CH 1/2 INST INPUT

楽器用のハイインピーダンス入力です。伝説の DEMTER デザインの D.I を継承した素晴らしく温かく、リッチな音質が魅力です。ギター、ベース、キーボードなどのインストゥルメントの音質をナチュラルに豊かにラインレベルに増幅可能です。

LOW CUT

6dB per octave、12dB per octave 切替可能なローカット（ハイパス）フィルターです。フェイズシフトを最小にするためのスロースロープ設計が魅力です。

PHASE

このスイッチをオンにするとマイク入力の位相を反転します。

MIC PAD

このスイッチをオンにするとマイクゲインに 20dB の PAD を入れることができます。この PAD は JENSEN トランスフォーマーの手前で働きます。オーバーロードを防ぐと共に、JENSEN トランスによるサーチュレートを極めて低く保ちよりトランスペアレントな音質にコントロールすることも可能です。このスイッチの上部にある LED がオーバーロードした場合に点滅します。

GAIN

このゲインコントローラーは 30～60dB の間で調整可能です。真空管に強いアマウントを送ることで美しい倍音成分を得た素晴らしいサウンドを得ることが可能です。OVERLOAD の LED がたまに点滅する程度が推奨セッティングです。

PHANTOM

48V のファントムパワーをコンデンサーマイクロホンに供給いたします。ファントムパワーがオンになると、このスイッチ上部の黄色い LED が点灯します。

METER

Normal と Calibrated と表記されたこのスイッチの切替により、VU メーターのセンシティビティーを+4dB 出力と-10dB 入力で切り換えることが可能となります。

VOLUME
このコントロールはフェーダーの役割を持ち、真空管マイクプリとバランスのラインドライバーの中間にあります。
OVERLOAD の LED はこのコントロールと無関係です。最大に近い状態で使用して、細かな出力の微調整にご利用いただけます。

VU
この見やすい 10 セグメントの VU メーターはバランスライン出力のアウトプットレベルを表します。

REAR PANEL

MIC INPUT

マイクロホン用の入力です。バランスの XLR タイプのコネクターがご利用いただけます。

OUTPUT
XLR タイプのバランス出力と、TRS フォーンタイプのバランス出力が用意されておりますのでバランスタイプの出力のみご使用ください。**Unbalanced Output はご利用いただけません（配線はされております）**。

*Unbalanced Output を万が一ご使用になりたい場合、本機器の構造上ハムノイズがのる場合がございますのでご理解のうえご使用ください。（詳細はお問合せください）

FUSE
交換用フューズには 1amp(100V 仕様でご使用の場合）をご利用いただけます。

SPECIFICATION

Input impedance	1 K ohms microphone 1 megohm instrument
Output impedance	100 ohms unbalanced tube out 50 ohms balanced by Burr Brown DRV 134
Total harmonic distortion (measured @ 30 dB gain with -30 dB in)	less than .02 @ 1kHz
Bandwidth	20 Hz to 20 kHz +/- .3 dB
Signal to noise ratio	-125 EIN
Gain (microphone input)	Variable 30 to 65 dB
Maximum output	+29 dBu @ 600 ohms
Input Transformers	Jensen 110KHPC
Tubes	2 - 12AX7a, 1 - 12AT7a, 2 - 12BH7a
Outputs	TRS, XLR & 1/4"
Inputs	XLR & 1/4"
Dimensions	3 1/2" x 19" x 12"
Operating voltage	115/230V AC selectable

＊日本国内モデルは全て 100V 国内仕様で出荷されます。